

# Gustavo Adolfo Bécquer

## Biografía:

Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870), poeta español. Nació en Sevilla, hijo de un pintor. También practicó la pintura, pero, después de quedarse huérfano y trasladarse a Madrid, en 1854, la abandonó para dedicarse a la literatura. No logró tener éxito y vivió en la pobreza, colaborando en periódicos. Posteriormente escribió en otros más importantes, donde publicó crónicas sociales, algunas de sus Leyendas y Cartas desde mi celda. Obtuvo un cargo de censor oficial de novelas en 1864. Hacia 1867 escribió sus famosas Rimas y las preparaba para su publicación, pero con la revolución de 1868 se perdió el manuscrito y el poeta tuvo que preparar otro. Su matrimonio, le dio tres hijos, pero se deshizo en 1868. Bécquer, que desde 1858 estaba aquejado de una grave enfermedad, se trasladó a Toledo, a casa de su hermano. Donde murió el 22 de diciembre, a los treinta y cuatro años. Es una de las figuras más importantes del romanticismo y sus Rimas supusieron el punto de partida de la poesía moderna española.

## Obras:

Las Rimas, una colección de setenta y seis poesías, publicadas al año siguiente con el título inicial de El libro de los gorriones. Formalmente son poemas breves en versos asonantes, donde el mundo aparece como un conjunto confuso de formas invisibles. Se refieren a la emoción de lo vivido, al recuerdo, a experiencias convertidas en sentimientos.

Las Leyendas, título con el que se agrupan todas las narraciones en prosa de Bécquer. Se publicaron originalmente en periódicos, entre 1861 y 1863, son veintidós y abundan las descripciones, las imágenes y las sensaciones. Revelan un aspecto importante del romanticismo literario de su autor al mostrar un interés artístico y arqueológico por la edad media,

Bécquer también escribió teatro, adaptó obras dramáticas ligeras francesas e italianas. Colaboró en una gran obra editorial, Historias de los templos de España, de la que sólo apareció un volumen, en 1864. Y en sus Cartas literarias a una mujer, de 1860-61, expone sus puntos de vista con respecto a su poesía.

## Fotografía:



## Estrofa Poema:

Cuando miro el azul horizonte  
Perderse á lo lejos,  
Al través de una gasa de polvo  
Dorado é inquieto,  
Me parece posible arrancarme  
Del mísero suelo,  
Y flotar con la niebla dorada  
En átomos leves  
Cual ella deshecho.